

COMPAGNIA ALBERTO FOLETTI

“CIRKUS GIROLDON, il Circo teatrale più piccolo d’Europa!” presenta
LA PAURA NON HA LE GAMBE CORTE
Spettacolo comico per grandi e piccoli



Partono dalla loro base casalinga nel Canton Ticino in Svizzera. Sono una coppia di attori-clown e dalle Prealpi meridionali, dove sono ben noti ai grandi e ai bambini, simettono in marcia ogni anno verso alcuni paesi europei e verso la Repubblica Ceca. Si tratta di un circo particolarissimo, rischioso e a rischio, diverso dagli altri, e ciò non solo nel formato. Recitano come in incognito e in posti fuori mano, dove li porta il caso, l’invito di amici o il fiuto proprio dei commedianti, che suggerisce loro di essere attesi da spiriti affini. Nel loro programma e nella loro arte non c’è però nulla di lontanamente clandestino, né di casuale. Il Circo Giraldon è definito “da camera” e “artigianale”. Da camera per il garbo delle sue intenzioni e il modo di recitare; artigianale, poiché da soli i maturi artisti creano il copione e i dialoghi, quanto la regia e la coreografia dei propri spettacoli. Ma fosse solo questo! Da soli concordano gli ingranaggi, da soli si trasportano sul posto, da soli allestiscono la pista, da soli vendono i biglietti e fanno accomodare il pubblico. Solo dopo aver sgobbato come un’intera squadra di colleghi (in un circo normale) si può giungere finalmente al proprio ruolo. Faccia a faccia con il lavoro dei due clown si perde la rotonda e grigia nozione del sapore umano, e si scopre il suo sobrio e del tutto concreto significato. La loro arte è provocare il riso, sorprendere con cambiamenti inaspettati, creare tensione con numeri coraggiosi! Insomma, assicurare il superamento della banalità e dello stanco consumo della noia!