


News

Spettacoli
Cinema
TV
Gossip
Videonotizie
Tutte le News
L'opinione
L'archivio
Gallery
Focus
RSS

A Milano il 1/o Clown Festival

Dal 2 al 4 marzo nel quartiere Isola, apre Dario Fo

27-02-2006 16:54

Articoli a tema

Tutte le news di Spettacoli



(ANSA) - MILANO, 27 FEB - Sara' aperta da una parata di pagliacci guidata da Dario Fo il primo 'Milano Clown Festival' dal 2 al 4 marzo. Il festival, che si terra' nel quartiere Isola in concomitanza col Carnevale Ambrosiano, presentera' artisti e compagnie di teatro di strada italiane e straniere. Ogni compagnia eseguirà 2 o 3 spettacoli al giorno, anche per far 'girare cappello' piu' volte possibile, visto che il festival, autofinanziato e prodotto, non e' in grado di pagare gli artisti.

STAMPA L'ARTICOLO



INVIA AD UN AMICO





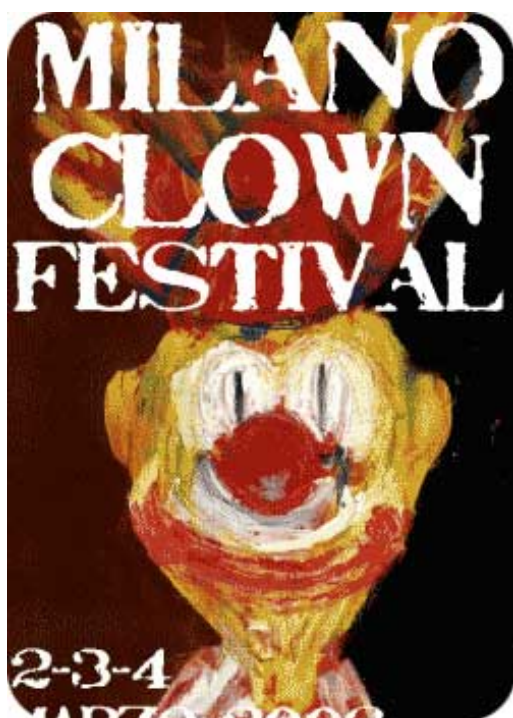
INGRESSO AREA **MAXCLUB**

Utente:

Password:

[Registrati](#)

I° Festival sul Nuovo Clown e Teatro di Strada



Il Festival si svolgerà a Milano **dal 2 al 4 marzo 2006**, periodo che coincide con il Carnevale Ambrosiano. E' aperto a tutti gli artisti e compagnie di Teatro di Strada (con particolare attenzione al nuovo clown) italiane e straniere, che si dedicano all'arte dell'intrattenimento dell'ozioso viandante usando le tecniche del cosiddetto "nouveau cirque", ovvero: giocoleria, clownerie, acrobatica, pantomima, comicità ecc. Nelle strade, nei Teatri, ai giardini del quartiere Isola saranno proposti spettacoli a ripetizione e ad ogni ora! L'Isola sarà il cuore del Festival, perché vicinissima al centro - zona Brera a due passi - ottimamente servita dai mezzi pubblici e inoltre ricca di spazi adatti.

Direzione Artistica: **Maurizio Accattato**

Dove si svolge il MILANO CLOWN FESTIVAL

DOVE? all'Isola!

Come arrivare? MM2 Gioia, MM3 Zara, bus 70, 82, 90. Tram 3, 4, 7, 11 Nelle strade: Via Borsieri, Via Garigliano, Piazza Minniti, Via Sebenico, Via Boltraffio, Via della Pergola, Via Confalonieri.

Nei Teatri: Teatro Verdi, Sala I°Maggio, Sala Sacro Volto, Centro Sociale Pergola, Stecca degli Artigiani.

[Tutti i corti](#)

[I° Festival sul Nuovo Clown e Teatro di Strada](#)
[Euganea Movie Movement 2006](#)
[Cortisonici 2006](#)
[Cortopotere - 6° edizione](#)
[L'invasione degli Ultracorti](#)
[Autumn Film Festival 2006](#)
[Katò](#)

INFO
tel 02 66013484 – 348 6054623
<http://www.milano clown festival.tk/>

[Invia questa pagina ad un amico](#)

Giovedì Grasso prende il via il ClownFestival

di Gioia Locati

Pagliacci da tutt'Europa insegnano l'antica arte

Gioia Locati

Hanno scelto il Giovedì Grasso per il loro debutto ufficiale e un quartiere un po'così, tradizionale e giovane nello stesso tempo: l'Isola. Sono i pagliacci del I° Milano ClownFestival, i nuovi clown, quelli che divertono con le tecniche del «nouveau cirque» un misto di giocoleria, acrobatica, clownerie, pantomima e comicità.

Per tre giorni (fino a sabato) ventitré compagnie internazionali terranno spettacoli nelle strade, nei teatri, nelle parrocchie e nei giardini dell'Isola a partire dalle 15.30, fino a mezzanotte e oltre. L'ingresso è gratuito per tutti. «Vogliamo avvicinare il teatro alla gente - spiega Maurizio Accattato (che dodici anni fa, proprio all'Isola in via Sebenico, ha fondato la Scuola di Arti Circensi e Teatrali) -. La Commedia dell'Arte è nata così, per strada, per far sorridere i passanti, per liberarli dalle paure inutili, che sono poi anche i malesseri del nostro tempo...».

Qual è il segreto? «Prima cerchiamo di capire se il pubblico che ci guarda è uno "spettatore attivo", ossia se risponde sì ad almeno una delle domande che riguardano la solitudine, se si è mai sentito solo in mezzo alla gente, sul tram, in ufficio. Poi scatta l'invito: a procurarsi un naso rosso e a scendere in piazza con noi. Coinvolgiamo la gente, la facciamo muovere, ridere, correre. Aiutiamo le persone a riprendersi i propri spazi e le persone che sono loro vicine».

I pagliacci di Accattato lavorano anche all'Ospedale geriatrico Redaelli con i malati di Alzheimer, «anche le persone vengono abbandonate come gli oggetti che non interessano più. Noi recuperiamo i ferri rotti, ad esempio li trasformiamo in farfalle e "recuperiamo" anche le persone». Medici dell'anima, insomma. Come il mitico Patch Adams.

Per strada si esibiranno principianti (a loro è dedicato il sottotitolo del festival «Noi siamo qui perché dalle altre parti non possiamo suonare»), ma anche professionisti della risata come Quelli di Grock, i Filarmonica Clown, i Turbolenti, la Compagnia Alberto Foletti. Dalla Spagna il Trio La La La, dalla Germania Clown Olga, poi i milanesi Martelli Frax e da Padova la compagnia Teatro Clap.

La parata di apertura partirà dal teatro Verdi giovedì alle 16, il corteo degli artisti seguirà la Clowmobile che toccherà tutti i luoghi del festival. Fra i posti di intrattenimento al chiuso il Teatro Sasseti di via Sebenico, l'oratorio Santa Maria alla Fontana di via Bassi, la parrocchia Sacro Volto di piazza Minniti.