

### ALL'ISOLA

## Giovedì Grasso prende il via il ClownFestival

**Gioia Locati**

● Hanno scelto il Giovedì Grasso per il loro debutto ufficiale e un quartiere un po' così, tradizionale e giovane nello stesso tempo: l'Isola. Sono i pagliacci del *I° Milano Clown-Festival*, i nuovi clown, quelli che divertono con le tecniche del «nouveau cirque» un misto di giocoleria, acrobatica, clownerie, pantomima e comicità.

Per tre giorni (fino a sabato) ventitré compagnie internazionali terranno spettacoli nelle strade, nei teatri, nelle parrocchie e nei giardini dell'Isola a partire dalle 15.30, fino a mezzanotte e oltre. L'ingresso è gratuito per tutti. «Vogliamo avvicinare il teatro alla gente - spiega Maurizio Accattato (che dodici anni fa, proprio all'Isola in via Sebenico, ha fondato la Scuola di Arti Circensi e Teatrali) -. La Commedia dell'Arte è nata così, per strada, per far sorridere i passanti, per liberarli dalle paure inutili, che sono poi anche i malesseri del nostro tempo...».

Qual è il segreto? «Prima cerchiamo di capire se il pubblico che ci guarda è uno "spettatore attivo", ossia se risponde sì ad almeno una delle domande che riguardano la solitudine, se si è mai sentito solo in mezzo alla gente, sul tram, in ufficio. Poi scatta l'invito: a procurarsi un naso rosso e a scendere in piazza con noi. Coinvolgiamo la gente, la facciamo muovere, ridere, correre. Aiutiamo le persone a riprendersi i propri spazi e le persone che sono loro vicine».

## *Pagliacci da tutt'Europa insegnano l'antica arte*

I pagliacci di Accattato lavorano anche all'Ospedale geriatrico Redaelli con i malati di Alzheimer, «anche le persone vengono abbandonate come gli oggetti che non interessano più. Noi recuperiamo i ferri rotti, ad esempio li trasformiamo in farfalle e "recuperiamo" anche le persone». Medici dell'anima, insomma. Come il mitico Patch Adams.

Per strada si esibiranno principianti (a loro è dedicato il sottotitolo del festival «Noi siamo qui perché dalle altre parti non possiamo suonare»), ma anche professionisti della risata come *Quelli di Grock*, *i Filarmonica Clown*, *i Turbolenti*, la *Compagnia Alberto Foletti*. Dalla Spagna il *Trio La La La*, dalla Germania *Clown Olga*, poi i milanesi *Martelli Frax* e da Padova la compagnia *Teatro Clap*.

La parata di apertura partirà dal *teatro Verdi* giovedì alle 16, il corteo degli artisti seguirà la *Clowmobile* che toccherà tutti i luoghi del festival. Fra i posti di intrattenimento al chiuso il *Teatro Sasseti* di via Sebenico, l'*oratorio Santa Maria alla Fontana* di via Bassi, la *parrocchia Sacro Volto* di piazza Minniti.